

## **Ontstaan van D'n Ezelskop**

Zondag 21 februari 1954 is voor de carnavalsvereniging een historische dag. In het café van Chrit Lommen aan de Venloseweg (nu Steinhagenstraat) besluit een klein gezelschap van enthousiastelingen de carnavalsvereniging op te richten. In enkele omliggende dorpen is al eerder besloten om een carnavalsvereniging op te richten, maar in Sevenum heeft de kerk en de politiek zich er lang tegen verzet. Om in de carnavals sfeer te geraken, keren de kersverse leden hun colbertjassen binnenste buiten en hangen ze bierviltjes als onderscheiding om hun nek. De aanwezige kasteleins beginnen vervolgens een toep-spel. Sjaak Verrijth is de winnaar en bij hem (Kerkstraat) vindt op dinsdag 23 februari de tweede bijeenkomst plaats. Probleempje is dat de burgemeester echter eerst toestemming moet verlenen. Chrit Lommen en Ruud van der Beele, die nauwe banden hebben met de Koninklijke Harmonie 'Unie', gaan op maandagmorgen 22 februari naar het gemeentehuis om de goedkeuring te regelen. Omdat de burgemeester een zwak heeft voor de Harmonie wordt dit tweetal op pad gestuurd. Maar de burgermeester verleent de toestemming niet zo gemakkelijk. Hij is bang dat het een zuipfestijn zal worden. Als de defecte pomp op de markt ter sprake komt, belooft Ruud dat ze deze spoedig zullen repareren. De stemming slaat om en de prille carnavalsvereniging krijgt groen licht.

### **De Venlose krant schrijft op 23 februari 1954:**

*„Sevenum: Te elfder ure zal ook Sevenum zijn eerste carnaval en zijn eerste Prins krijgen. Zondagavond heeft zich een Raad van Elf gevormd, die vanavond de plannen verder zal uitwerken in café Verrijth. De caféhouders hebben er eerlijk om getoet wie de eerste carnavalszitting onder zijn dak zal krijgen en de heer Verrijth bleek aan de kaarttafel niet te slaan. Bij wijze van oefening heeft men zondagavond alvast een verkleedpartij op touw gezet door de jassen omgekeerd te dragen. Vanavond zal ook de eerste Prins Carnaval worden uitgeroepen.”*

Om elf uur hebben ze echter nog steeds geen Prins kunnen kiezen. Omdat het sluitingstijd is, wordt de vergadering voortgezet bij Truus Peeters - van der Beele, de buurvrouw van Sjaak Verrijth. Daar wordt Chrit Lommen met algemene stemmen uitgeroepen tot eerste Prins van Sevenum.

In de daaropvolgende dagen moet er veel gebeuren, want binnen enkele dagen treden de Prins en zijn gevolg naar buiten. Onder leiding van mevrouw Nel Verhaegh maken de vrouwen van de Raad van Elf van goedkoop zwart zijden stof kostuums, die afgezet worden met goudgalon. Een rolkraag, een vlinderstrikje en een spitse muts maken de outfit compleet. De Prins krijgt een cape, die wordt gemaakt door Johanna, de echtgenote van de Prins. Ze neemt de postbodecape van haar zwager Sjaak Lommen als model. De cape wordt op de grond gelegd en op karton nagetekend. Als de Prinscape klaar is moet ze eigenlijk afgezet worden met hermelijnbont, maar omdat dit niet beschikbaar is, gebruikt ze konijnenvel. Chrit verft er zwarte stippen op, zodat het toch op hermelijnbont lijkt.

Voor de Prins wordt in Grubbenvorst een Prinsenmuts gekocht. De scepter wordt gemaakt van een ronde stok met daar bovenop een uitgesneden 'Ezelskop' en wordt voorzien van gekleurd lint. Als de scepter klaar is, kan Prins Chrit I op vrijdag 26 februari naar Venlo om een foto te laten maken die in de krant wordt geplaatst. In de smidse van Joep Poels bouwen de Raadsleden de Prinsenwagen, waarbij het accent vooral op de stevigheid ligt en niet op de schoonheid. En ook al zouden ze het willen, het lukt ze zeker niet om binnen vijf dagen een prachtige wagen te bouwen.

Op zaterdag 27 februari verschijnt onderstaand bericht in de Venlose krant: *Sevenum: In Sevenum regeert Chrit I. Chrit I is door de Sevenumse Raad op de troon gehesen en hiermee is de heer Lommen (Venloseweg) de eerste van Sevenums carnavalsdynastie. In zijn hofhouding zijn G. Janssen (Laar) en G. Janssen (Horsterweg) en R. van der Beele opgenomen. In de cafés zijn de zittingen begonnen die tot en met maandag zullen gehouden worden.*"

Op maandagavond stelt de Prinsenwagen met de Raad van Elf, begeleid door de Harmonie, de ruitclub, de gymnastiekvereniging en de schutterij zich op de Venloseweg op voor de carnavalsoptocht. Maskers zijn daarbij niet toegestaan. Op de markt staat nogal wat publiek om de eerste optocht te bekijken, maar niemand is verkleed. De route is kort: vanaf de Venloseweg (nu Steinhagenstraat) trekt de optocht naar de markt, langs de melkfabriek aan de Molenstraat en dan weer terug naar de Venloseweg.

Om half zeven gaat Prins Chrit I het harmoniebal bezoeken, waarna het om elf uur is gedaan met de pret. De viering staat die avond in het teken van de ezel die in decoraties en praalwagens terug te vinden is. 's Avonds bezoekt het hele gezelschap de danszalen Houben en Hanssen, maar dit bezoek mag slechts tot tien uur duren. Het gezelschap heeft slechts een half uur de tijd om zich te ontdoen van zijn carnavalskleden, want om half elf moeten de danszalen sluiten.

*(Bron: 5x11 boek Dun Ezelskop).*